



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 5º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática,  
História, Ensino Religioso e Geografia.

Período de realização: 08 de junho a 12 de junho

#### **Senhores pais e queridos alunos!!!**

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 08 a 12 de junho.

Cuidem se, beijos!

Professora Josiane.

#### **O que você vai estudar:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Cordel: Guia poético (em verso e rima). Características e estrutura do gênero textual; Ortografia.
- **Matemática:** Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: multiplicação e divisão; estimativa; cálculo mental. Localização e movimentação no espaço: plano cartesiano (1.º quadrante)
- **História:** Ocupação e povoamento do Brasil por povos originários (indígenas).
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e tradição oral - respeito aos idosos.
- **Geografia:** Orientação espacial. Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.

#### **Para que vamos estudar esse conteúdo?**

##### **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar poemas.
- Identificar o poema como gênero textual e seus contextos de produção.
- Reconhecer a finalidade do gênero textual poema.
- Produzir um poema de acordo com a função social proposta.
- Usar elementos que compõem um poema (versos, rimas, disposição gráfica, palavras e expressões, jogos de sentido, eu lírico).

##### **MATEMÁTICA**

- Resolver problemas envolvendo mais do que uma operação, incluindo multiplicação e divisão.
- Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.



### **HISTÓRIA**

- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.

### **GEOGRAFIA**

- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

### **- ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar o papel dos sábios e anciões na comunicação da tradição oral.

### **Como vamos estudar os conteúdos?**

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha, colar no caderno.
- caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

### **Como vamos registrar o que aprendemos?**

- Através da leitura e interpretação de textos.
- Resolvendo situações problemas.
- Produzindo um poema – Cordel.

***Segunda-feira 08 de junho de 2020***

### **Língua Portuguesa**



Você sabe o que é literatura de Cordel?

A literatura de cordel, também conhecida como folheto, aqui no Brasil é um tipo de poesia popular que é impressa e divulgada em folhetos. Suas imagens são feitas através da xilogravura. Este é um gênero literário popular, que existe em outros países além do Brasil. O nome literatura de cordel tem origem na forma como esses folhetos são vendidos, eles normalmente são pendurados em barbantes, cordas ou cordéis. Por isso o nome Literatura de Cordel. Estes folhetos eram vendidos em bancas, nas feiras e nos mercados.

Nos dias atuais a região brasileira onde temos o foco da literatura de cordel é o Nordeste. Os folhetos ainda são vendidos em lonas ou malas estendidas nas feiras populares, ainda podemos encontra-los pendurados em cordões.



Leia o Cordel abaixo.

### O Vendedor de Ovos

Um homem vendia ovos  
numa feira da usina.  
numa época de São João  
uma senhora grã-fina  
lhe encomendou ovos grandes  
que não tivessem ruína.



Ele carregou a égua  
com dois pares de caixão  
e os ovos da mulher  
colocou no caldeirão  
e amontou-se na égua  
levando o mesmo na mão.



Ao passar na linha férrea  
o maquinista lhe avistou  
montado no meio da carga  
o maquinista apitou  
e com o apito da máquina  
a égua se assustou.

E na corda do apito  
o maquinista pendurou-se  
com o apito estridente  
a égua mais espantou-se  
e o caldeirão com os ovos  
da mulher, logo quebrou-se.

O homem pulou da carga  
logo a cangalha virou  
e as quatro caixas de ovos  
de serra abaixo embalou  
a égua vidrou os olhos  
e no momento endoidou.



Correu da estrada afora  
com o pescoço levantado  
o homem foi pegar ela  
caiu dentro dum valado  
a estrada virou lama  
fedendo a ovo quebrado



Voltou o pobre pra casa  
com a roupa toda molhada  
as caixas fedendo a ovos  
e a cangalha quebrada  
e a égua findou a vida  
para sempre espantada



**José Francisco Borges**

Ruína: trincado, com rachadura  
Amontou-se: montou-se, subiu  
Estridente: som agudo, fino  
Embolou: rolou  
Valado: buraco feito na terra

1 – O texto “O vendedor de ovos” é um Cordel. Esse texto:

- ( ) Narra, em versos, um acontecimento.
- ( ) Enumera as características de um povo nordestino.

2 – Releia com atenção para depois responder:

Um homem vendia ovos  
numa feira da usina.  
numa época de São João  
uma senhora grã-fina  
lhe encomendou ovos grandes  
que não tivessem **ruína**.

Qual o significado da palavra **ruína**:

- ( ) enrolado com jornal.
- ( ) quebrado, com listras.
- ( ) manchado, com bolinhas.
- ( ) trincado, com rachaduras.



## **Matemática**

1 - Situações Problemas.

- a) Um pacote de arroz tem 5 Kg. Uma família comprou 8 pacotes e já consumiu 28 quilos. Quantos quilos de arroz ainda restam?
- b) Um feirante comprou 3 caixas com 258 laranjas cada ua. Já vendeu 188 laranjas. Quantas laranjas ainda restam para vender?
- c) A venda diária de refrigerantes em uma grande lanchonete é de 536 copos, em média. Se essa lanchonete funciona 8 horas por dia, quantos copos de refrigerante ela vende por hora?
- d) Minha escola comprou 6 centenas de cadernos grandes e 320 pequenos. Já distribuiu 790. Quantos cadernos ainda têm para distribuir?

## **História**

### **INDIOS – OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL**

Quando pensamos nos primeiros habitantes do Brasil nos vem à mente a chegada dos portugueses em território brasileiro no dia 22 de abril de 1500, mas devemos entender que nosso território já era povoado antes da chegada dos portugueses, os primeiros descobridores e habitantes do nosso território foram as antigas comunidades que chegaram à América no período pré-histórico e, que com o passar do tempo, formaram diversas civilizações. Essas comunidades mais tarde foram chamadas de “indígenas” e os seus integrantes de “índios” com a chegada dos europeus. Tal nome foi dado porque, quando chegaram aqui pela primeira vez, os europeus acreditavam que tinham alcançado a Índia.

Ao longo dos séculos, as comunidades indígenas aqui formadas desenvolveram diferentes tipos de costumes, línguas, valores e tradições. Algumas comunidades indígenas do Brasil viviam de forma nômade e seminômade, consumindo os recursos naturais disponíveis e depois se mudando para regiões que tivessem maior disponibilidade de animais de caça, plantas, frutos e recursos hídricos. Também existiam povos indígenas que dominavam a agricultura e que tinham uma rotina de trabalho intensa e regular. Por este motivo muitos desses indígenas foram empregados como escravos nas propriedades criadas pelos colonizadores portugueses.

Além de dominarem a caça e pesca, temos em várias comunidades indígenas a presença de um vasto conhecimento sobre a vegetação do território. Esse conhecimento era empregado para a fabricação de remédios naturais. Muitos dos hábitos, costumes, alimentação e crenças da sociedade brasileira são herança direta dos povos indígenas, como, por exemplo: o hábito de andar descalço, o costume de dormir em rede, o hábito da pesca e da caça, da alimentação à base de mandioca, farinha, polvilho, beiju, além das crenças na eficácia das plantas como alternativa para cura de doenças.



O Brasil já foi habitado por povos indígenas como: Araweté, Avá-Canoeiro, Bororo, Cinta Larga, Guarani, Javaé, Kaingang, Karajá, Kayapó, Krahó, Munduruku, Pataxó, Tapirapé, Terena, Ticuna, Tupinambá, Xakriabá, Xavante, Xerente, Xingu, Yanomami, entre outros.

### **POVOS INDIGENAS DO PARANÁ**

O Paraná, também já teve como primeiros habitantes de seu território os índios, em nosso estado se destacaram os povos: Tupi-Guarani, os Botocudos e os Kaingang. Os Tupi-Guarani foram os primeiros povos nativos com os quais os portugueses tiveram contato, esses povos eram mais avançados em relação aos outros. Eles plantavam milho, mandioca, algodão e fumo. Não tinham conhecimento do arado, mas praticavam a plantação em covas, pequenos buracos, que abriam no chão usando paus dotados de pontas. Se alimentavam também de produtos da coleta como: frutas, raízes, larvas, mel e erva-mate. Suas ocas eram feitas de estacas de madeira com cobertura de folhas extraídas de palmeiras. Na sociedade tribal na qual vivia o índio paranaense, um dos elementos que chamou a atenção dos colonizadores europeus, foi a divisão de trabalho entre homens e mulheres. A mulher realizava o trabalho de: preparar a comida, cuidar das crianças, confeccionar peças de cerâmica, tecer as redes usando os fios de algodão, preparava a farinha de mandioca e era responsável pelo trabalho de plantar. O homem ficava com os trabalhos de: caçar, pescar, derrubar mato para que as mulheres pudessem plantar, fabricação das armas, construção das ocas e cuidavam da segurança da tribo.

Responda as questões abaixo:

1) O assunto principal dos dois textos é:

- (a) A chegada dos portugueses ao Brasil.
- (b) A vida dos portugueses no Brasil.
- (c) Os costumes dos primeiros habitantes do Brasil e do Paraná.
- (d) As tradições e costumes dos índios nos dias de hoje.

2) Segundo os dois textos podemos concluir que:

- (a) Os primeiros habitantes do Brasil foram os portugueses.
- (b) O Brasil e o Paraná não eram habitados antes da chegada dos europeus ao território.
- (c) Vários povos indígenas já habitavam o território brasileiro e paranaense antes da chegada dos portugueses.
- (d) O Brasil e o Paraná eram habitados por diversas etnias europeias quando os portugueses aqui chegaram em 1500.

3) Os povos originários do território brasileiro e paranaense foram chamados de “índios” pelos europeus por que:

- (a) Eram povos primitivos e muito agressivos.
- (b) Os portugueses no início acreditavam que haviam chegado as Índias e por isso deram o nome de índios aos povos que já moravam na nova terra descoberta.
- (c) Deram essa denominação por causa das características físicas dos primeiros habitantes de nosso território.
- (d) Deram esse nome pois gostaram dessa palavra.





Terça-feira 9 de junho de 2020

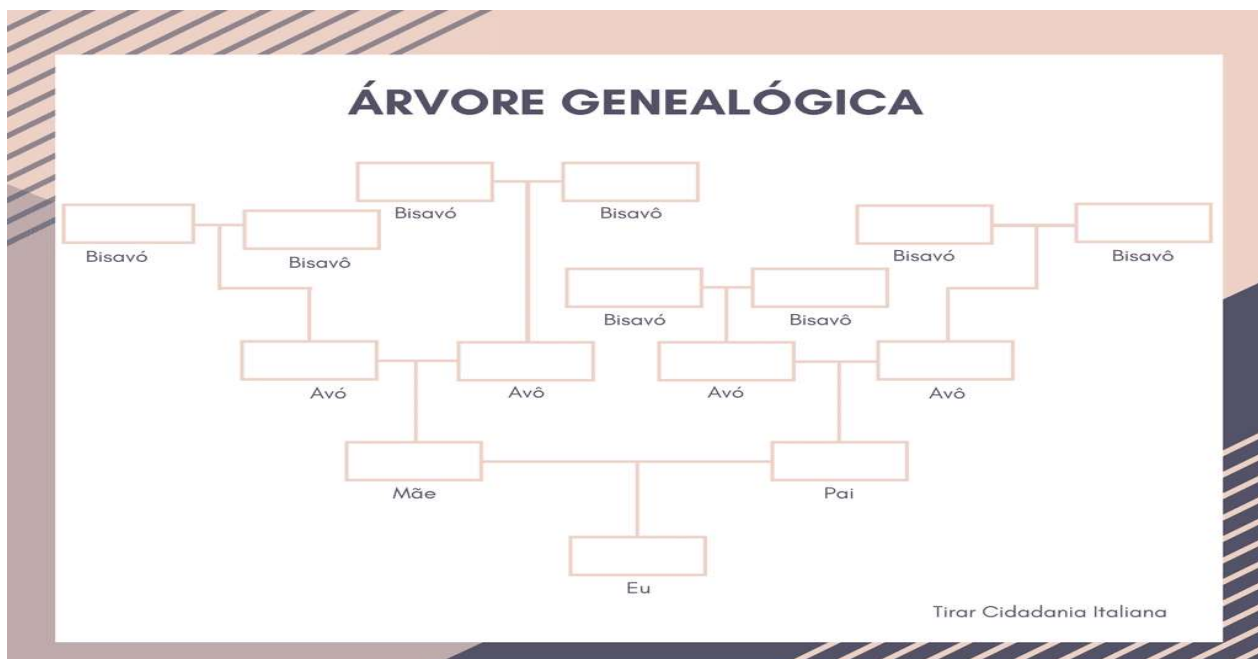
### Ensino Religioso

#### O que significa Ancestralidade?

Ancestralidade significa particularidade ou estado do que é ancestral (que se refere aos antepassados ou antecessores). O que se recebeu das gerações anteriores; hereditariedade.

Você sabe quem são os seus ancestrais?

Preencha sua árvore genealógica. ( desenhe sua árvore genealógica em seu caderno).



Após preencher sua árvore genealógica, para e pense: com quem você se parece? Justifique sua resposta.

---



---



---



---

### Geografia

#### O SIGNIFICADO DOS PONTOS CARDEAIS

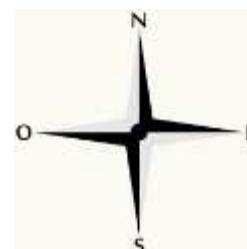
Graças à divisão da terra em dois hemisférios e da dinâmica do movimento de rotação, foram criados quatro pontos de direção fundamentais denominados pontos cardeais: NORTE (N), SUL (S), LESTE (L), e OESTE (O).

NORTE (N) = marca a direção do pólo norte geográfico da terra.

SUL (S) = marca a direção do pólo sul geográfico da terra.

LESTE (L) = o referencial genérico aproximado é o “nascer do sol”.

OESTE (O) = o referencial genérico aproximado é o “pôr do sol”.





### OS PONTOS COLATERAIS

Os pontos cardeais não são suficientes para nos orientarmos precisamente sobre a superfície da terra e por isso, é necessário utilizarmos também os pontos colaterais, que se situam entre dois pontos cardeais.

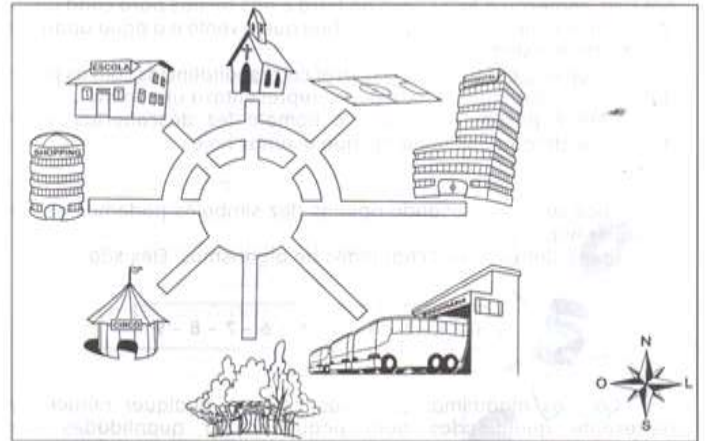
Veja como encontrá-los:

- entre o oeste e o norte, há o ponto colateral noroeste (NO)
- entre o oeste e o sul, há o ponto colateral sudoeste (SO)
- entre o leste e o sul, há o ponto colateral sudeste (SE)
- entre o leste e o norte, há o ponto colateral nordeste (NE)



1 – Observando a rosa-dos-ventos, localize o que se pede, conforme o pontos cardeais e colaterais.

- O hospital está no \_\_\_\_\_
- A igreja está no \_\_\_\_\_
- O parque está no \_\_\_\_\_
- O circo está no \_\_\_\_\_
- A rodoviária está no \_\_\_\_\_
- O Shopping está no \_\_\_\_\_



Você sabe o que é Censo?

O Censo é um estudo realizado para o levantamento de informações sobre a população do país e sua condição de vida. Com esse estudo é possível dar respostas às seguintes questões: Quantos somos? Como somos? Onde vivemos? Como vivemos?

Há diversos tipos de censos possíveis de realização, como: censo agropecuário, censo eleitoral, censo escolar, censo demográfico, censo demográfico, etc.

Veja o censo realizado em nossa cidade nos anos de 2.010 e 2.018 e compare a diferença populacional em 8 anos.

#### População Total em 2010 (Censo)

A população de Rolândia em 2010 era de **57.862 habitantes** (Censo de 2010).

#### População Total em 2018 (Estimativa)

Já em 2018, Rolândia possuía **65.757 habitantes**.



Agora é sua vez de realizar um censo em sua casa, respondendo as perguntas abaixo.

1 – Contando com você, quantas pessoas moram em sua casa?

\_\_\_\_\_

2 – Quantas pessoas, em sua casa, sabem ler e escrever?

\_\_\_\_\_

3 – Qual a cor ou raça predominante em sua casa?

( ) branca ( ) preta ( ) parda ( ) amarela ( ) indígena

4 – Quantas pessoas da sua casa trabalham?

\_\_\_\_\_

5 – Quantos bichos de estimação há na sua casa?

\_\_\_\_\_

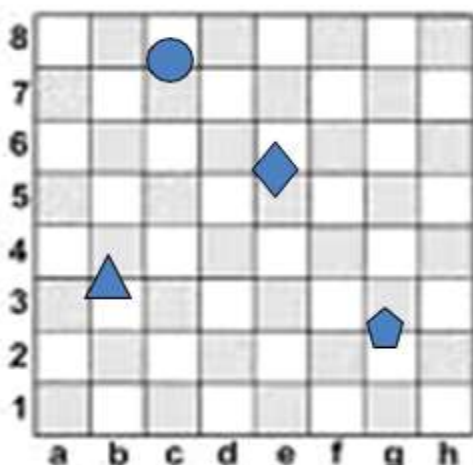
**Sexta-feira 12 de junho de 2020**

### Matemática

#### Plano Cartesiano

O **Plano Cartesiano** é definido por duas retas perpendiculares. Por meio dele, é possível encontrar localizações no plano, calcular a distância entre dois pontos, distâncias entre ponto e reta, entre outros. Existem inúmeras utilidades para o plano cartesiano. Uma das mais importantes é relacionar a Geometria com a Álgebra, dando origem à disciplina conhecida como Geometria Analítica.

1 - Veja como está o tabuleiro. Determine a posição de cada peça.



círculo seguindo as coordenadas (**c**, \_\_\_\_\_).

o losango seguindo as coordenadas (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_).

o triângulo seguindo as coordenadas (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_).

o pentágono pode ser representado por (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_).





2 - Seguindo as coordenadas, pinte a casa correspondente no tabuleiro usando a cor pedida:

vermelho → (d,4)

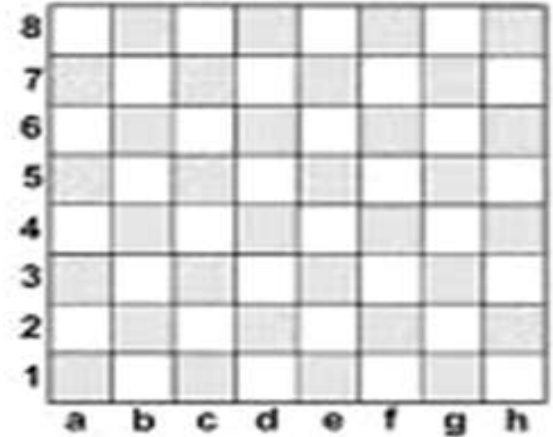
verde → (c,5)

azul → (g,7)

amarelo → (e,3)

cinza → (f,8)

marrom → (a,6)



**Observação.**

**Caso você não tenha como imprimir as atividades, faça a malha quadriculada com quadros de 1 cm em seu caderno.**

**Língua Portuguesa**

As estrofes abaixo também fazem parte da literatura de cordel. Leia e observe as rimas.

<p>O melhor lugar do mundo É o Rio de Janeiro Tem verão, tem carnaval E futebol o ano inteiro Seu lugar na minha vida Será sempre o primeiro.</p> <p style="text-align: right;">Chico Salles</p>
--

<p>O melhor lugar do mundo É o Rio Grande do Norte Tem verão, tem carnaval E futebol como suporte Seu lugar na minha vida Será sempre muito forte.</p> <p style="text-align: right;">Chico Salles</p>
---

1 – Na primeira estrofe, Chico Salles considera o Rio de Janeiro como o melhor do mundo. Por quê?

---

---

2 – Com base nas estrofes acima escreva uma estrofe com quatro versos falando do lugar onde você mora. Não se esqueça das rimas.

---

---

---

---

---

---

---

---



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020.**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).</b></li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALIMENTOS, BEBIDAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.</b></li> </ul>
<b>ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA">https://www.youtube.com/watch?v=NfgBEsqpljA</a></li> </ul>
<b>IMPORTANTE!</b>	<p><b>NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA:</b> <b>DATE: JUNE, _____ / 2020</b></p>

**SAM, O GAROTINHO DO VÍDEO, DIZ ESTAR FAMINTO. NO DECORRER, ELE APRESENTA ALGUNS ALIMENTOS QUE ELE GOSTA E OUTROS QUE ELE NÃO GOSTA.**

**EXERCISE**

**1- FAÇA NO SEU CADERNO DUAS COLUNAS:**

<b>HE LIKES (ELE GOSTA)</b>	<b>HE DOESN'T LIKE (ELE NÃO GOSTA)</b>
-----------------------------	--

**EM CADA COLUNA VOCÊ DEVERÁ DESENHAR, PINTAR E ESCREVER O ALIMENTO OU BEBIDA QUE ELE GOSTA OU NÃO GOSTA.**



PREFEITURA DE  
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE EDUCAÇÃO

### 5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: círculo cromático - Cores Quentes e Frias;</li> <li>➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERAM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS;</li> <li>➤ <b>EF15AR.5.35</b> - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;</li> <li>➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;</li> <li><b>DEPOIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, <b>DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL</b>, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES;</li> <li>➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO;</li> <li>➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA ( A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER).</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li> </ul> <div data-bbox="437 882 1366 1496" data-label="Image"> </div>



"Os Girassóis" (1888)



Noite estrelada





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020.**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS E ALUNOS. NESTE MOMENTO PRECISAMOS MUITO DA COLABORAÇÃO DE VOCÊS PARA QUE SEU FILHO CONTINUE REALIZANDO AS ATIVIDADES ENVIADAS. PEÇO QUE ORGANIZE UM CANTINHO BEM PRAZEROSO, PARA QUE POSSA REALIZAR AS AULAS COM SEGURANÇA, SE TIVER DÚVIDAS ESTOU A DISPOSIÇÃO. BOA AULA

**O que vamos estudar:** JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA ou BOCCIA”

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir as práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

*Um pouco sobre Bocha: A Bocha é um esporte jogado na modalidade trio, duplas e individual. O objetivo consiste na marcação de pontos, através do lançamento das bolas, a fim de que elas se aproximem de um ponto, determinado aleatoriamente pelo lançamento de um objeto, o bolim. Bocha é uma bola pequena, também conhecida como bolim, feita de madeira ou de material sintético. Esta bola é o principal objetivo de um esporte que toma seu nome emprestado. O esporte consiste em lançar bochas (bolas) e situá-las o mais perto possível de um bolim (bola pequena), previamente lançado. O esporte é simples, mas exige um alto grau de precisão e sutileza. A Bocha pode ser praticada por todos, mas é no meio paraolímpico que este esporte conquistou maior destaque.*

**ATIVIDADE:**

**MATERIAIS:**

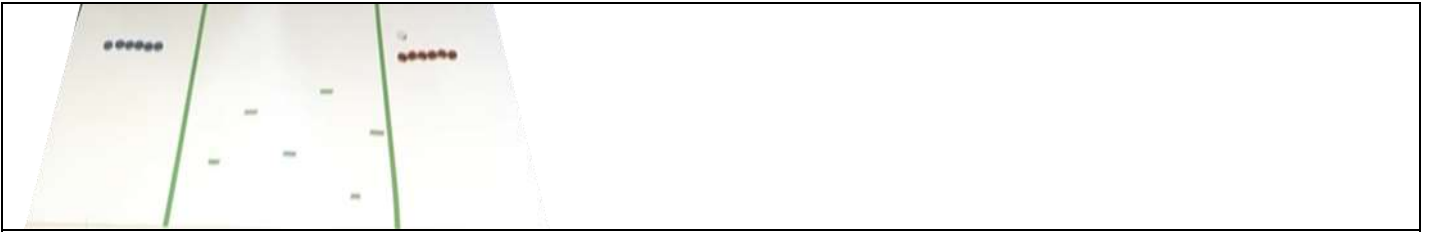
- 13 moedas (6 azuis, 6 vermelhas e 1 branca). Na falta das moedas elas poderão ser substituídas por tampinhas de garrafa pet;
- Fita adesiva azul;
- Fita adesiva vermelha. Na falta das fitas coloridas elas poderão ser substituídas por fita crepe e a criança poderá colorir com lápis de cor.
- Mesa para jogar.

**COMO JOGAR?**

Utilizando uma mesa com as demarcações de uma quadra de bocha, iremos delimitar as linhas com a fita verde, de acordo com a figura abaixo:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Os jogadores deverão tirar cara ou coroa para ver quem começa o jogo. Os jogadores irão utilizar o campo do “meio” (entre as linhas verdes). Um jogador por vez irá lançar as suas 6 moedas (uma de cada vez), tentando fazer com que elas fiquem em cima das demarcações da mesa do jogo. Ao final do lançamento marca-se um ponto para cada alvo acertado. Depois que o primeiro jogador lançar as suas moedas, o segundo jogador irá lançar as suas tentando “tirar” as moedas do alvo que o primeiro jogador acertou, se caso conseguir tirar a moeda do seu oponente do alvo e acertar a sua, este marca ponto.

(Segue o endereço eletrônico da aula on line:

<https://www.youtube.com/watch?v=NJjg7uFBhL0&t=546s>)

**BOA AULA!!!**